

Índice

Prólogo	7
Capítulo 1: Søren A. Kierkegaard: la vida y la obra	11
1.1. Los grandes acontecimientos de su vida	11
1.2. Algunos rasgos de su personalidad	14
1.3. La peculiaridad de su obra	16
1.4. Las mayores influencias sobre su pensamiento	19
Capítulo 2: S. Kierkegaard vs. G. W. F. Hegel	23
2.1. La herencia hegeliana	26
2.2. El pensamiento subjetivo	30
Capítulo 3: Una gnoseología subordinada a la libertad	35
3.1. La posibilidad de la certeza metafísica	37
Capítulo 4: El concepto de ironía	41
4.1. El modelo socrático de la ironía	42
Capítulo 5: Los modos de la comunicación	49
5.1. La comunicación de poder	51
5.2. La actividad de escritor	55
Capítulo 6: La facticidad del ser y la efectividad del espíritu	63
6.1. Ser y devenir	65
6.2. La fe como órgano de lo histórico	72
Capítulo 7: La posibilidad infinita de la libertad	75
7.1. El conocimiento no conceptual de la angustia	92
Capítulo 8: La constitución relacional de la subjetividad	101
8.1. El carácter ideal de la libertad	105
Capítulo 9: La posición dialéctica del pecado	113
9.1. La negación del pecado	115
9.2. La afirmación del pecado	120
9.3. La grandeza del pecado	125

Capítulo 10: La fuerza de la decisión	131
10.1. La necesidad intensiva de la libertad	138
Capítulo 11: La existencia como libertad en acto	145
11.1. El «pathos» de la fe	148
11.2. La fuerza creadora de la libertad	154
Capítulo 12. La identidad sintética de la subjetividad	161
12.1. El «cómo» y el «qué»	168
Capítulo 13: El instante contemporáneo del tiempo y la eternidad	175
13.1. El instante	179
13.2. La repetición	185
Capítulo 14: La verdad es la subjetividad	193
14.1. El «logos» de la libertad	199
14.2. Lo absurdo para la razón	204
Capítulo 15: El singular frente al Otro	213
15.1. La Alteridad del deber	216
15.2. El dolor de la Alteridad	218
15.3. La nada de la Alteridad	222
Capítulo 16: Una ética del amor	229
16.1. El prójimo como «primer tú»	230
16.2. La paradoja del amor	235
16.3. El don amoroso de la libertad	245
Bibliografía	249